

# **RIDER TECHNICZNY** **"TEGIE CHŁOPY"**

Podane wymiary sceny są **minimalnymi**.  
Mikrofony mogą być zastąpione podobnymi.

1. Skrzypce (własny mikrofon)
  - diBox
  - jack/jack cabel
2. Skrzypce (własny mikrofon)
  - XLR + 48V
3. Skrzypce (własny mikrofon)
  - XLR + 48V
4. Tenor
  - sm57 na statywie
5. Skrzypce (własny mikrofon) + wokal
  - XLR +48V
  - shure sm58 na statywie
6. Tuba/Vocal
  - shure sm 57 (przyklejony taśmą)
  - shure sm 58 na statywie
7. Baraban
  - AKG 112 albo shure beta 52 na krótkim statywie
  - shure sm57 na statywie
8. Akordeon (własny mikrofon)
  - 2x XLR +48V
9. Trąbka (własny mikrofon)
  - XLR +48V
- 10, 11. Klarnet, saksofon sopran (własny mikrofon)
  - 2x XLR +48V
12. Wokal
  - shure sm58 na statywie

## **dla dużych scen:**

- 3 odsłuchy podłogowe (typu wedge)
- 2 odsłuchy sidefill
- podest (jak na rysunku)
- 8 krzeseł

## **dla małych scen:**

- 4 odsłuchy podłogowe
- 2 krzesła

### **Legenda:**

M – odsłuchy

Ms – sidefill monitor

cl, ss – klarnet, saksofon sopran

acc – akordeon

dr – baraban

tub – tuba

voc – wokal

v 1,2,3,4 – skrzypce

th – tenor

tp – trąbka

### **Kontakt:**

**Michał Żak**

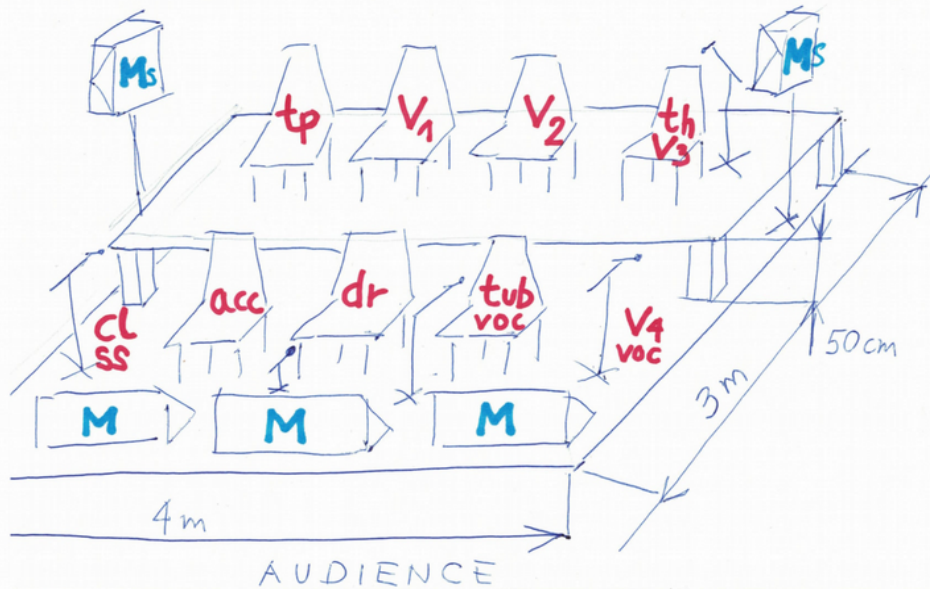
michal.jacques@gmail.com

www.michalzak.pl

+48 607 55 176

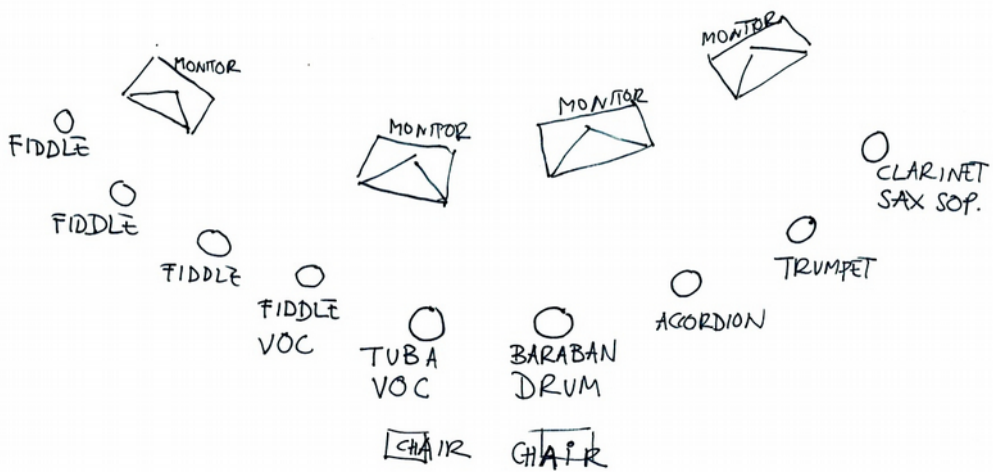
Dla małych scen:

## TEŻGIE CHŁOPY STAGE PLOT



Dla dużych scen:

## A U D I E N C E



## TEŻGIE CHŁOPY STAGE PLOT

## Pozostałe wymagania organizacyjne

\* W przypadku pytań dotyczących organizacji/garderoby prosimy o kontakt z Joanną Wiedro-Żak [tegiechlopy@gmail.com](mailto:tegiechlopy@gmail.com) / +48 507 942 332

### Organizator zobowiązany jest do zapewnienia:

- należytego oświetlenia sceny,
- zabezpieczenia chroniącego scenę przed opadami atmosferycznymi,
- temperatury powyżej 18 stopni Celsjusza na scenie w trakcie próby i koncertu w pomieszczeniach zamkniętych. W przypadku wydarzeń plenerowych scena powinna być dogrzewana jeśli temperatura zewnętrzna wynosi poniżej 16 stopni – lub wg osobnych ustaleń,
- bezpieczeństwa artystom oraz osobom towarzyszącym od momentu przybycia do czasu opuszczenia miejsca koncertu,
- obecności osób odpowiedzialnych za organizację i bezpieczeństwo koncertu na min. 2 godz. przed rozpoczęciem koncertu,
- możliwości przeprowadzenia próby z nagłośnieniem na min. 2 godziny przed rozpoczęciem koncertu,
- przydatne są 2 garderoby:
  - zamykane na klucz,
  - położone blisko sceny
  - wyposażone w stoliki, wieszaki, lustro, miejsce do siedzenia dla 10 osób, z przestrzenią na złożenie instrumentów. Garderoba musi mieć podłogę
  - jeśli niemożliwe jest zapewnienie 2 garderób, prosimy o udostępnienie odosobnionego miejsca do przebrania (nie toaleta)
- catering (kanapki, owoce, kawa, herbata, woda mineralna) w ilości odpowiedniej dla 10 osób,
- w przypadku koncertów poza Warszawą - gorący posiłek dla 10 os.,
- dostęp do łazienki z bieżącą wodą,
- bezpłatne miejsca parkingowe dla maksimum 4 samochodów osobowych z możliwością podjazdu pod scenę w celu wyładowania sprzętu oraz bezpłatnego parkingu w miejscu noclegu.

Na minimum tydzień przed koncertem prosimy o przesłanie następujących informacji:

## DOKŁADNY ADRES WYDARZENIA

- ewentualne uwagi co do dojazdu, szczególnie, jeśli jest utrudniony
- gdzie parkować aby wyładować ciężkie instrumenty
- inne uwagi co do parkingu, np. jeśli konieczne jest przeparkowanie aut po wyładunku. Konieczny bezpłatny parking

## HARMONOGRAM

- o której zespół powinien być na miejscu?
- godzina rozpoczęcia próby dźwięku - UWAGA potrzebujemy zwykle 2 h na próbę - możemy ten czas skrócić, o ile akustyk PRZED wejściem zespołu na scenę będzie miał podpiane wszystko wg ridera. Uwaga, rider składa się z 2 stron, proszę na to zwrócić uwagę.
- godzina koncertu

## GARDEROBA

- położenie garderoby
- co konkretnie będzie w garderobie; konieczna jest woda gazowana i niegazowana w małych butelkach, kawa i herbata oraz przekąski: kanapki, owoce, słodczyce
- przypominamy że potrzebujemy, krzesel dla wszystkich artystów, lustra, zelazka i deski do prasowania

## HOTEL

- adres, telefon – zwykle prosimy o pokoje jednoosobowe. Jeśli to niemożliwe – dwójki z oddzielnymi łózkami
- godziny śniadań
- długość doby hotelowej?
- parking (konieczny bezpłatny, dla max. 3 samochodów)

## OBIAD

- godziny w jakich jest dostępny
- adres, telefon (jeśli to restauracja itp)
- preferencje żywieniowe: 1 danie bez pomidorów, 1 danie bez majonezu i kiszzonek, 1 danie wegetariańskie

## PROMOCJA KONCERTU

- proszę o podesłanie linków do wszystkich materiałów promocyjnych (na stronach, facebooku, hashtagi instagramowe itp.) - wszystko, co pomoże nam nagłośnić wydarzenie

## INNE UWAGI

- czy w przypadku temperatury poniżej opisanej w umowie będzie ogrzewanie sceny?
- kontakt (telefon komórkowy) do osoby odpowiedzialnej za organizację w dniu wydarzenia
- liczba biletów dla gości zespołu (jeśli impreza jest biletowana, zwykle prosimy o 1-2 bilety na członka zespołu)
- sprzedaż płyt - czy jest zorganizowana, czy zespół we własnym zakresie